

Muzikaal Jaarverslag 2010-2011

Een jaar vol romantiek

Weer ligt er een muzikaal jaar achter ons, het 34-ste welgeteld. Een jaar vol romantische muziek. We zijn gestart met het instuderen van psalm 42 van Mendelssohn voor de viering in september in de Handwegkerk. In februari hebben we daar het Kyrië van Dvorak en 'O Lord give thy holy spirit' van Tallis ten gehore gebracht.

Op de laatste zondag van het kerkelijk jaar zongen we het requiem van Fauré in de Paaskerk (als wederdienst voor het huren van de kerk voor ons Jenkins-concert); voor meerdere van ons was het een uitvoering waarbij gedachten en gevoelens uitgingen naar overleden familie en naasten. De muzikale begeleiding van de voor ons vertrouwde contrabassist Marten Sijbrandij gaf er een extra dimensie aan.

Ook memorabel was de uitvoering van 19 december, de laatste adventzondag, in de Buitenhof. Hoewel de sneeuw de wegen zo goed als onbegaanbaar had gemaakt, waren wij voltallig aanwezig. Na veel woorden van dank (en koffie) konden we van de kerstvakantie gaan genieten.

Het voorjaar stond geheel in teken van Vivaldi. Opnieuw werd ons koor uitgebreid met een aantal projectleden. Vol enthousiasme werden het 'Gloria' en 'Magnificat' ingestudeerd. Als voorproefje werd het 'Gloria' uitgevoerd in de Pinksterdienst van de HWK. Zondag 19 juni was het dan zover: onder begeleiding van een prachtig orkest, waaronder veel jonge mensen, en niet te vergeten de inval-dirigente Petra Smit, die spontaan zich als soliste aanmeldde, gaf Alegría een klankvol namiddagconcert.

Kortom: het was een rijk, muzikaal jaar. Komend seizoen storten we ons op de St. Nicolas Cantate van Britten en zorgen wij voor de muzikale ondersteuning van de kerkdienst op eerste kerstdag HWK. Wat er daarna gaat komen ... dat horen we vast van de nieuwe producer.

Nicole Penterman